

EL DERWID. PLAMY NA SŁOŃCU.

Wymagania sprzętowe

Wykonawcy

głos - Agata Zubel

wiolonczela - Andrzej Bauer

fortepian/komputer - Cezary Duchnowski

System nagłośnienia i monitoringu

- System nagłośnienia quadro z obsługą techniczną - wysokiej klasy pełnopasmowy sprzęt koncertowy o mocy przystosowanej do kubatury pomieszczenia. Głośniki tej samej marki (Preferowany system Meyer Sound, mikser - Midas). Cały sprzęt spięty połączeniami symetrycznymi
- wysokiej klasy processor pogłosowy (np. Lexicon)
- kompresor dla głosu
- 6 linii ze sceny (1 komputery - wyjścia 4x TRS, wiolonczela po przetwornikach podłogowych 2x TS)
- 3 monitory na scenie lub monitoring douszny - 3 niezależne tory

Mikrofony

- mikrofon wokalny (preferowany: NEUMANN KMS 105 ewentualnie SHURE Beta 87)

Instrument

Fortepian (strój 442)

Inne wymagania

- 2 pulpity
- mały stolik pod komputer przy fortepianie (ok 40cm wysokości)
- min 3 godziny próby

input list

4x computer

2x wioilonczela po przetwornikach

1x wioilonczela mikrofon

2x fortepian

1x głos

output list

Main x4 + subbas

monitory x3

x1 - wysyłka głosu do komputera (lub spilt sygnału z głosem na scenie)

